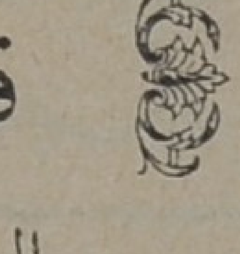
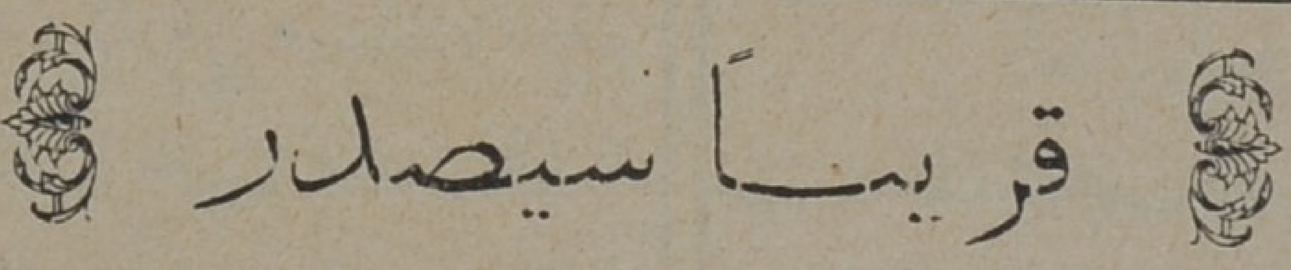



# Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



# قريبـاً سيصدر

العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

## ( الأمرأة والحب )

المترجمة عن الافرنسيـة ( بقلم )

اكرم صبحي العجه

وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع بسوريا ومؤلفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

المدير المسؤول : حبيب كحاله



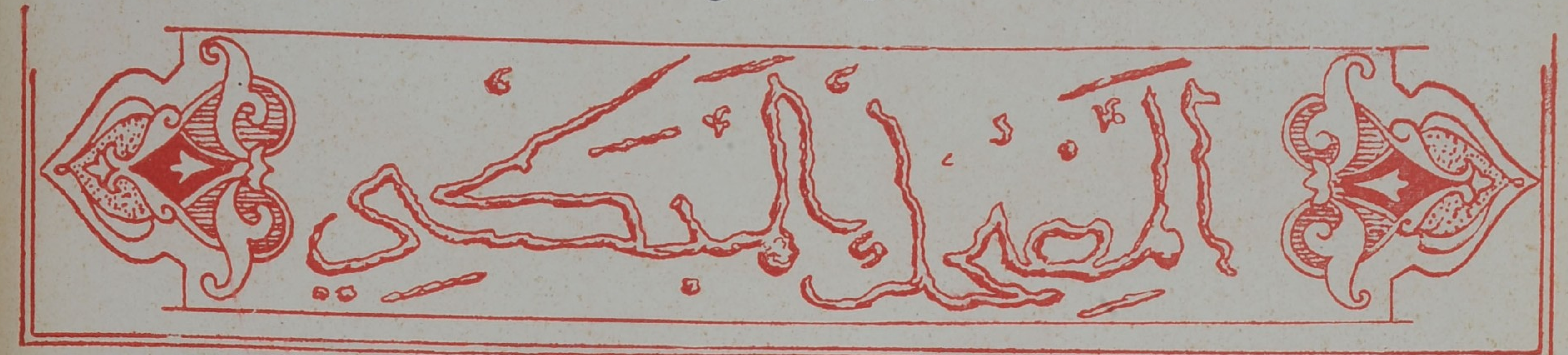

## مابقي بالميدان...

الشيخ تاج — اما الاصلاحيون وجماعة الكارتيل فهؤلاء ضعفاء لا تأثير لهم ولا نفوذ ، واما رجال الكتلة فهؤلاء جماعة مشاغبين ما بتقدروا تحطوا ايديكم بايديهم

المسيو برويار — مين بقي بالميدان اذن ، يا شيخي ؟!

الشيخ — شايفلك ما بقي بالميدان... الا حميدان !!

العدد السادس




## الداماد بعد ان تقرر رجوع بونسو

الداماد يغني للرئاسة : يا ماما حلوه ... منين اجيبها ، طارت ياحينها ، لعند صاحبها ...

العدد ٧ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

# المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

## نحن مالنا طرشان

### (فالعياط ليش !!!)

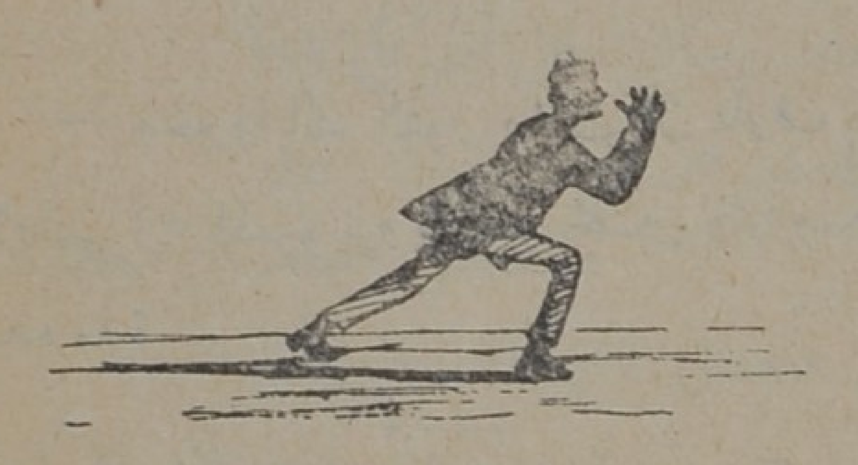
ياجماعه ، الحقيقة ان اصل البلاء بهل البلاد ناجم عن سوء التفاهم بيننا و بين السلطة ، وسبب هذا السوء التفاهم هو كم واحد من ابناء هل البلاد الذين لا يهمهم الا مصلحتهم ونفعهم فقط لا غير ، ولكن هوءلاء الزعانف لابد من ان يأتي يوم يفضح فيه امرهم و يصير فيهم مثل ذلك الخادم الذي اراد ان يلعب لعبة على معلمه فما لبث حتى انكشفت طمته .

فقد حكي ان خادماً اراد ان يلعب مرة على سيده فجاءه يوم زائر وطلب مقابلته ، فقال له الخادم ان معلمي فوق وسأناديه ولكن ارجوك عندما تقابله ان (تعيط) حتى يسمع لانه مسكين اطرش ما بيسمع ، ثم صعد الى غرفة معلمه ، فقال له ، جاءك زائر يطلب مقابلتك لامر ضروري ولكنه تبين لي انه اطرش فقد (عيطت) كثير حتى سمع .

فنزل المعلم وهو معتقد انه سيقابل واحد اطرش ، وتقدم اليه الزائر وهو معتقد انه سيصافح رجلاً اطرش ، ولما اجتمعا صرخ الزائر باعلى صوته (نهارك سعيد) . فاجابه صاحب البيت بصوت اعلى منه نهارك سعيد مبارك ، وهكذا اخذا يتحادثان ولكن بشكل مضحك لان كل واحد كان يعتقد ان رفيقه اطرش حتى ملأوا البيت (صياحاً وعياطاً وزعيطاً) وكان الخادم يرى هذا المشهد و يضحك ،

وبعد ان (عيط) الزائر كثيراً قال له صاحب البيت ولك ليش عمال (تعيط) هيك : قال له الزائر ، وانت ليش عمال تعيط هيك) ، وهكذا تفاهما وعرفا ان الخادم لعب على ذقنهما فاتفقا عليه وضرباه وطرداه .

وهكذا الحالة معنا ياجماعة الخير ، فالسلطة مفتكره اننا طرشان وعمال تعيط بوجهنا ونحن مفتكرين انها طرشا وعمال نعيط بوجهها والحقيقة ان لا نحن طرشان ولا هي طرشا ولكن عندنا كم (بابا حسن) على شكل الخادم وهم الذين اوجدوا هذا السوء التفاهم ، ولكن لا بد من ان تتفاهم الامة آجلا ام عاجلاً وتكسر الشربة بهوءلاء (البابا حسنلية) كما انكسرت برأس الخادم وطلع برا



## دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان حفلة عقد نكاح ابن هاشم بك الاتاسي في حمص كانت عبارة عن موءتمر وطني كبير

....

— وخبروه ايضاً ان اكثرية النواب كانت مجتمعة هناك وان الخطب التي القيت فيها كانت عبارة عن ديناميت حامي ، ولكنهم بالشرف ما جابوا مناسبتك لا بخير ولا بشر .

....

— وخبروا واثق بك الموءيد ان الناس عمال تقول ان الطحانة طبقتك وانك ارتخيت وبردت بعد ما كنت مشدود وحامي

....

— وخبروه ايضاً ان البعض من اعضاء الغرفة التجارية واعضاء الغرفة الزراعية والطحانة عمال تحكي عليك طالع ونازل بشأن مسالة الطحانة

....

— وخبروه ايضاً ان مختار بك القوتلي عمال يقول (بابن واثق بك ارتخى ياناس وصارت الطحانة مستبدة اكثر من الاول) .

....

— وخبروه ايضاً ان اعضاء لجنة عين الفيجة مالها ممنونة منك وعمال تقول شو هل الحاكم يلي بنطلب مقابلة منه لامر ضروري فيضرب لنا موعداً بعد ثلاثه ايام

....

— وخبروه ايضاً ان بعض البوايكيه عمال تقول شدينا بالامس ظهرنا بواثق وقوينا واما اليوم بمن بدنا نشد ظهرنا ؟؟؟



— اعمل معروف وديني عشر ليرات لاني محتاج اليهم
— ما بقدر دينك ولا نحاسة
— عمى بقلبك الادمي دائماً لازم يساعد الغير
— وانت لازم دائما تنقى الغير ...

## السر بالكرسي

اديب افندي الصفـدي وابو الهدى اليافي لعبا بالطاولة في حديقة البلدية بحمص فكان الزهر بعاكس اديب افندي بصورة فظيعة وكان كل ( دق ) يروح منه (مرس) والبرتية تروح بالاكسبرس ، وبعد ان افرغ اديب افنـدي جعبته من المسبات والشتائم قال لابو الهدى افندي تعالى نتبادل الكراسي ، وهكذا اخذ مـكان ابو الهدى افندي وابو الهدى افندي اخذ مكانه ،

وعندئذ صار اديب افنـدي يغلب ويربح ، وصارت ( البوفـايات ) تاتي له طفاح و كرفته ؟ ؟

وعندئذ فقط فقـط لاغير ، عرف الاديب ان السر في المغالبة هو في الحقيقة ( بالكرسي ) ....

✻ المنحوس المنحوس ✻

— وعلى ذكر الطاولة اذكر حكايـة عن رجل دمشقي اعرفه ، فقد لعب هـذا الرجل بالطاولـة مع رفيق له ، ولكن لسوء الحظ كان كلما ( حدف ) حدفه ياتيه ( ايكي بر ) وكان في ذلك ( كلاه ) ، واخيراً تضايق من الزهر فلحش الطاولة على طول ذراعه وحلف ان لا يمسك الزهر بيده بعـد ، ثم ساقر هذا الرجل الى اميركا ومكث فيها نحو عشرين سنة ، ثم عاد الى دمشق وقد خطر بباله مرة ان يلعب بالطـاولة فمسك الزهر وكانت اول حدفة حدفها ( ايكي بر ) ؟؟؟ فدفشها برجله ، وتركها ؟ ! وقـال يخرب بيته ، عرفني الزهر بعد عشرين سنة

فالمنحوس منحوس ياابا الهدى افندي ولو ذهب الى مدرسة الحقوق يقصر في المجلة . . .

---

عمد احد تجار فرنسا الى استنباط حيلة تقيه شر اللصوص واليك هي :

جعل في مخزنه فونوغرافاً كبيراً تربطـه الابواب والنوافذ الاسلاك الكهربائية فاذا حاول احد فتح الباب او النافذة للدخول دارت اسطوانة الفونوغراف واخذ يخرج صوت قوي ينبه الجميع صارخاً يا سامعين الصوت ... لص ... سارق

. . . .

— قال بعض الحكماء احتمال السفيه ايسر من التحلي بصورته ، والاغضاء عن الجاهل خير من مشاكلته

## حكايات العرب

من حكايات العرب ان الوليد بن يزيد طلق امرأته سعدى ، فلما تزوجت اشتد ذلك عليـه وندم على ما كان ، فدخل عليه اشعب فقال له ، هل لك ان تبلغ سعدى عنى رسالة ولك عشرة الاف درهم ، قال اقبضيها ، فامر له بها فلما قبضها قال له هات رسالتك قال انتها فانشدها

اسعدى هل اليك لنـا سبيل
ولا حتى القيامـة من تـلاق
بلى ولعـل دهراً ان يوأتى
بموت من خليلـك او فراق

قال فاتاها اشعب فاستأذن عليهـا فاذنت له فقالت له ما بدالك في زيارتنا يا اشعب قـال يا سيدتي ارسلني اليك الوليد برسالة ثم انشدها الشعر ، فقالت لجواريها عليكن بهـذا الخبيث ، فقال يا سيدتي انه دفع الي عشرة الاف درهم ، فهي لك واعتقيني لوجه الله فقالت والله لا اعتقك او تبلغ اليه ما اقوله لك ، قال يا سيدتي فاجعلي لي جعلاً ، قالت له بساطي هذا ، قال قومي عنه ، فقامت فأخذه والقاه على ظهره وقال لهـا هاتي رسالتك فقالت قل له : —

اتبكي على سعدى وانت تركتها
فقد ذهبت سعدى فما انت صانع

فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الارض بمـا رحبت واخذته كظمة فقال لاشعب اختر مني احدى ثلاث اما ان اقتلك واما ان اطرحك من هذا القصر ، واما ان القيك الى هـذه السباع فتفترسك فتحير اشعب واطرق مليا ، ثم قـال يا سيدي ما كنت لتعذب عيناً نظرت الى سعدى فتبسم وخلى سبيله

****

مات للبارن روتشيلد خادم امين فقرر لولديه معاشا شهريًا قدره ٥٠ فرنكاً لكل منهما ثم مات احد الولدين بعد يومين وجاء اخوه في اول الشهر فاعطاه البارون ٥٠ فرنكاً .

فقال الولد -- ولكن اين الخمسون فرنكاً التى تخص اخى المرحوم ؟

فقال روتشيلد — انه مات و بالطبع انقطـع معاشه

فاجابة الولد — ولكن ياسيدي البارون هل لك حق في ان ترثه معوجود اخيه على قيدالحياة

— وخبروا وزير النافعة ان بلاغاً سيصل اليك قريباً من قبل الرئيس بشأن مسألة اتفاقية المطافي، وذلك بتحريكة احد اصحابك

....

— وخبروا حقي بك ان محمد باشا العصيمي عمال يقول انه عمال يلفيك ويلفي جماعتك حتى يعرف اخبارك واخبارهم

....

— وخبروا الدكتور راتب ان عارف باشا الادلبي زار المسيو برويار مع تحسين باشا ومكث عنده مدة

....

— وخبروا العصيمي باشا ان الناس عمال تقول شو دخلك بسوريا حتى عمال تشتغل بسياستها .

....

— وقولوا لتوفيق بك شاميه ان رجال الكتلة سمعانين انك عمال تحكي بحقهم ..

....

— وخبروا حقي بك ان الدكتور شاكر القيم العضو في اللجنة الادارية لحزب الاصلاح زار بالامس الشيخ تاج زيارة استغرقت أكثر من ساعتين بحضور جميل بك الالشي والظاهر ان جميل بك طبقو وسحبو من حزبكم ؟!

....

— وقولوا لواثق بك ان عارف بك الخطيب عمال يقول بان الدوائر العقارية لازمها اصلاح كبير، وان استلمها بحالة سيئة

....

— وقولوا لمدير الشرطة ان في دوائر الداخلية رائحة بان توفيق الغريب سيعين مديراً للشرطة وان حضرته سيعين عضواً في مجلس الشورى

....

— وقولوا الواثق بك ايضاً ان المسيو بورتاليس ماعاد سهر في كلوب الصالحية حتى لا يشوف وجهك

....

— وقولوا للشيخ تاج ان النار رايحه تشعل بين واثق بك والمسيو بورتاليس

....

البك — لابد ان احداً فتح صندوق سجائري

الخادم — لا والله . لست انا ياسيدي فان مفاتيحي لا تفتحه

# الحان واشجان

عندما وصل الوفد الدمشقي الى حمص خرج شبانها الى خارج المدينة لملاقاته وكانوا يهتفون للحرية والاستقلال، فالتفت زهير ابن جميل بك مردم بك الى والده، وقال له يابابا، (شو عمال يقولوا هادول)، قال له جميل بك، هادول يابابا عمال يقولوا بدنا استقلال، يعني بذهم ان تكون بلادنا حرة ومستقلة !؟!

فجميل بك مردم بك ياناس عمال يطقس ابنه على ايديه، وعمال يعلموا على المشاغبه من الصغر .

***

— في حمص متصرف يستاهل ان يكون اما وزير داخلية في مملكة ابن السعود، او امير على الرياض، او امبراطور في حائل فقد حرم فيها شرب المسكر من القهاوي والنوادي العامة . حتى انك اذا دخلت الى حمص تشعر كانك داخل الى جامع او كنيسة، لا كأس ولا طاس، ولا من يشربون،

اما اخواننا الحماصنة (على رأي احمد زكي باشا) فهم يحبونه الى درجة انهم صاروا يتمنون له ان يرتقي ويصير وزير داخلية في دمشق، او رئيس وزارة او امير فين ما كان، حتى يخلصوا منه يعني (بالمشبرحي) يتمنون من الله ان يسعدو ويبعدو

****

— مكثنا في حمص ثلاثة ايام فلم نجد فيها الا ثلاثة اشخاص (متبرنطين) فقط غير — منهم بياع الكاتو واخيراً تبين انهم غرباء ...

في حمص قهوة تشتغل فيها اليوم خيريه السقا، تدعى قهوة الروضه، وفي هذه القهوة عشرون لوج، الا ان المدعي العام بدو لوج مجاناً، والشرطة بدها لوج مجاناً، والمتصرف قبل الكل بالطبع، بدو لوج مجاناً، ودائرة الامن العام كمان بدها لوج، والدرك، بدها لوج مجانا، ورئيس ديوان المتصرفيه ياعيني عليه كمان بدو لوج، والخلاصه فان دوائر الحكومة عاقدة شركة كوكلكتيف مع صاحب القهوه المسكين، ولكن بالارباح وليس بالخسائر ...

ولما رفض صاحب القهوة ان يقدم لكل من هؤلاء لوجه ساقه المدعي العام الى السجن وتركه موقوفاً حتى سلمه مفاتيح الالواج !؟!

هذا هو الحكم القرقوشي بعينه ؟!؟

****

— رئيس بلدية حمص ما عنده مستشار وانما هو رجل يضع القرار بنفسه، ويصدقه بنفسه، وينفذه بنفسه، اشبه بموسوليني، ومع ذلك فقد اتى باعمال عظيمة جعلت حمص جنة .

هذا يدل على ان الدكتاتورية مفيدة حتى في البلديات ؟؟

ويدل ايضاً على اننا نقدر ان نعمل شيئاً عظيما ولو لم يكن عندنا مستشارين ..

ويدل ايضا على ان المجالس البلدية قلتها احسن منها ؟!؟

---

مات قبل ان يصير ثوراً

مات احد الاستاذه وهو في مقتبل العمر وكان يدعى (العجل) فكتب التلامذه على قبره (لقد أسف الاله على العجل لانه مات قبل ان يصير ثوراً) .

****

التي يعتاد المرء ان يسمعها في الاعراس ، مثل مبارك ياعريس ، تتهنا ياعريس ، ( دايمه ) الى غير ذلك فقد تغلبت عليها العبارات السياسية ، حتى تحولت حفلة الفرح الى حفلة سياسية بكل معنى الكلمة

فقلت بنفسي عيون مراسل الاستقلال هلي كتب ان هاشم بك الاتاسي انسحب من السياسة تشوفو كيف غاطس بالسياسة لفوق اذانيه . . .

### حاشية

وعلى ذكر حفلة العرس قال لي صديق كان بالقرب مني حكي ان ابنة جاءها عريس وطلب ان يخطبها ، فرفضت الابنة وما قبلته فجاءها ابوها وقال لها ليش رفضت هل العريس ) قالت له لانني ماوجدته ذكيا قال لها وهل تظنين ان الذي يقدم على ( هيك عمله ) يكون من الاذكياء . . . .

ثم وقف الصديق هنيهة وسألني وانت هل تظن ياأخي ان ناظم بك الاتاسي من الاذكياء وقد اقدم على الزيجة واوقع نفسه ( بمخرطتها ) . ؟؟؟

فقلت له هذا السؤال يجب ان نوجهه الى المتزوجين فهم بذلك ادرى واعلم واخبر واننا ننتظر الجواب على ذلك . . .

### اغرب ما وقع

واغرب حادثة اريد ان اسطرها ان اديب افندي الصفدي وقف في الحفلة التي اقامها شباب حمص لشباب دمشق وخطب خطابا طويلا حض فيه الشباب على الابتعاد عن الارتستات والسهر والرذائل . . . .

والغريب انه كان يقول هذه الكلمات ويضحك ، وربما كان يضحك على حاله .

* * * *

### والخلاصة

والخلاصة اننا تركنا حمص ونحن معجبين بكرم اهلها ولطفهم واينا سهم ووطنيتهم المتقدة فانشاء الله بتدعينا ياهاشم بك الى فرح ثاني وعبال الباقي بحياتكم

## الارقام المشؤمة

( ١ ) — النمرة الزرقاء الموجودة على باب داري يعني ضريبة الى البلدية من سياق ورصيف وتنظيفات

(٢) — النمرة الزرقاء يعني دفتر حساب جاري المالية عن ضريبة الويركو و بدل الطريق

( ٣ ) — النمرة السوداء ( الله لا يرويك مكروه) وهي نمرة سجل النفوس من ولادة ووفاة

( ٤ ) — النمرة الافرنجية ما عرفت اقرأها ولكن قالوا عنها لي انها بتخص مصلحة مياه الفيجة

( ٥ ) — النمرة الحمراء قالوا انها بتخص لجنة اعمال الكاد استرو

وبعد كل هذه الارقام الا يصح ان يقال عن باب داري انه اصبح دفتر حساب جاري للحكومة ؟؟؟؟

( دمشقي )

. . . .

## اقوال في المرأة

المرأة باب جهنم

المرأة آلة ابليس

المرأة معمل اسلحة الشياطين وصوتها فحيح الافاعي

المرأة نبال الشيطان

المرأة شر كلها وشر منها انه لا بد منها

المرأة باب الجحيم وطريق الاثم وسم العقرب

المرأة سامة كالصل وحقودة كالتنين

المرأة عقرب متهيأ للدغ

المرأة شيطان اذا افسدتها واذا اصلحتها فهي ملك .

— المرأة خداعة فلا تومن لها

— المرأة كالحية فاحذر سمومها

## حسنات الشعر

لمحمود سامي باشا البارودي

طربت وعادتني المخيلة والسكر
اصبحت لا ينوي بشيمتي الزعر
كاني مخمور سرت باسانه
معتقة مما يضن بها التجر
صريع هو يلوي به الشوق كلما
تلالأ برق او سرت ديمة غزر
اذا مال ميزان النهار رأيتني
على حسرات لا يقاومها صبر
يقول اناس انها السحر ضلة
وما هي الا نظرة دونها السحر
فكيف يعيب الناس امري وليس لي
ولا لامرىء في الحب نهي ولا امر
ولو كان مما يستطاع دفاعه
لالوت به البيض المباتر والسحر
ولكنه الحب الذي لو تعلقت
شرارته في الجمر لاحترق الجمر
على انني كاتمت صدري جرقة
من الوجد لا يقوى على مسها صدر
وكفكفت دمعاً لا املت شؤونه
على الارض ما شك امرء انه بحر

## من اقوال الحكماء

— قال بعض السفهاء لبعض الحكماء والله ان قلت واحدة سمعت عشرا فقال الحكيم والله لو قلت عشرا لم تسمع واحدة

— وقال بعض الحكماء غضب الاحمق في قوله وغضب العاقل في عمله

— وقال آخر من لم يصبر على كلمة سمع كلمات .

— كتب بعض البلغاء كتابة بليغة الى المنصور يشكو فيها سوء حاله وكثرة عيلته وضيق ذات يده فكتب المنصور في جوابه البلاغة والغنى اذا اجتمعا لامرىء ابطراه وان امير المؤمنين يشفق عليك من البطر فاكتب باحدهما .

— وقال بعض الحكماء من تتبع خفيات العيوب حرم مودات القلوب

— ومن كلامهم اياك وفضول الكلام فانها تظهر من عيوبك ما بطن وتحرك من عدوك ما سكن

# تعليقات على رحلة حمص

دعيت مع بعض الاخوان الى حفلة عقد كتاب ناظم بك ابن صاحب الدولة هاشم بك الاتاسي فلبيت الدعوة ممتناوامتطيت سيارة برفقة جميل بك مردم بك ومحمد بك النحاس ، وكان عدد السيارات سبعة تحمل ٢٨ ذاتاً – الله يبارك – وقد اتجهت كلها نحو يبرود لتناول الغذاء على مائدة الوجيه محمد خير عقيل ، فقلت بنفسي الله يساعدك يامحمد خير ، ٢٨ شخص يقعدون على مائدة واحدة لا شك انهم يخربون البيت و يشقون ذقن صاحبه ، لا سيما اذا كانوا قادمين ( مخورين ) بعد ( خض ) ثلاث ساعات في السيارة .

(في يبرود)

وما فتحنا عين واغمضنا عين حتى وجدنا انفسنا في يبرود بمنزل محمدخير عقيل وكنا جوعانين هفتانين تعبانين ، فاستقبلنا حضرته بالاهلا والسهلا ، والسلامات المعتادة ، وبعد ان استرحنا قليلا دعانا الى تناول الطعام واحضر من المآكل اللذيذة (اشكال والوان ) فكنا نلتهم الاكل التهاماً حتى ان واحدنا لم يترك محلا للنفس ليطلع وينزل ، وقد ساعد على ذلك ماء يبرود الطيبة المهضمة فكان ماء يبرود ، فوق المآكل اللذيذة ، مع الجوع الشديد ، من اهم البواعث التي جعلت افواهنا تمضغ الطعام بسرعة عشرين حصان ومعدنا تهضمه بسرعة طيارة .

والذي زاد في خراب بيت محمد عقيل وجود بعض المعد القوية معنا ، امثال معدة الصفدي ، والصباغ ، والشربجي وتللو واليافي ، والشلق ، وشفيق سليمان والسكر وغيرهم من الذين كانوا يضعون اللقمة في افواههم ويمضغونها على قاعدة (لوشتين وقلبه ) ومعدهم تشتغل بقوة خمسين حصان وكم حمار . . .

ولو بقي هذا الجمع في بيت محمد عقيل بضع ساعات ايضا لكان الرجل اضطر الى ان يبيع املاكه وحوانيته ليدحشهم في افواه السادة الزائرين ، ولكن الحق مش على الضيوف يامحمد خير افندي بل على مية بلادكم لانها كانت عبارة عن ( كازوزه ) مهضمة اذا شرب منها الانسان نسي ( شواكل ) . . .

على ابواب حمص

وسارت بنا السيارات تنهب الارض نهبا حتى وصلنا على بعد عشرة كيلومترات من حمص ، وهناك وجدنا جموعا محتشدة فلما وصلنا تبين لنا انهم ( ملاقية ) خرجوا حتى يستقبلوا ابناء دمشق الذين جاءوا ليحضروافرح ابن هاشم بك ، ولكن المسألة تحولت حالا من فرح الى سياسة ، لان شباب حمص الناهض مد اصبعه للقضية وهكذا انقلبت حالا الى شبه تظاهرة سياسية دوت فيها القصائد والخطب وكلهاديناميت بديناميت وشو بتطلب من الشباب اكثر من هيك .

في بيت هاشم بك

وسارت الجموع كلها الى منزل صاحب الدولة هاشم بك الاتاسي ، وبقينا هناك حتى العشاء وكنا نعتقد بعد ان خرجنا من يبرود اننا (متخومين اكل ) واننا لا نقدر ان نتعشى ولكن ما مدت الموائد في منزل هاشم بك حتى هجمنا عليها هجوم الجراد على البيادر ، فالمعد والحمد لله قطيعة ، والمآكل لذيذة ، والكرم حاتمي ،واني لا اعتقد انه لو بقينا بحمص ( يومين كمان ) لرجعنا الى دمشق بوجع المعدة ، لاننا كنا امام المآكل الطيبة ما عدنا سألنا لا عن معدنا ولا عن صحتنا وصار معنا مثل ذلك البدوي الذي وجد طبقا من الحلو واراد ان ياكل فقال له صاحب البيت ان هذا الحلو مضر ومميت فشمر البدوي عن ساعده واخذ ياكل وقال لصاحب البيت اذن اوصيك بعائلتي خيراً .

في غرف النوم

ولما صار وقت النوم توزعتنا العائلة الاتاسية الكريمة ونام كل اثنين بغرفة ولكن اشبه بالغرف المعروضة في المعرض ، حتى ان خالد افندي الشلق قال ، ولما دخلت الى الغرفة التي خصصت لي كنت اشبه بيدو الامير فيصل عندما دخلت الى دمشق .

في حفلة الفرح

وبعد ظهر الاثنين اقيمت حفلة الفرح في منزل هاشم بك فتوافدت الجموع المدعوة من دمشق وحمص وحلب وغيرها ، فكانت كلها بملابسها العادية ما عدا النائب صبحي بك الحسيبي فانه وحده كان بالسموكين والقبة المكوية العالية ، فكان بين تلك الجموع مشدوداً ويتلألأ بالاسود وحده كانه هارب من جورنال الموضه .

وما كنت اسمع بالفرح سوى كلمات وطني ووطنية وقضية سورية ودستور واستقلال وحرية ، واما عبارات التهاني

# حيرتنا ياستاذ

الاستاذ محمد كرد علي واضع خطط الشام بالامس ووزير المعارف اليوم ، وقد شرح في خططه بعض الاشخاص البارزين في دمشق ، فقال عن الدكتور رضا سعيد انه طبيب دجال ما يفهم ، وقال عن الاستاذ عبد القادر بك العظم انه رجل جاهل مو شامم ريحة العلم

هذا ما كتبه معالي الوزير بالامس عن هاذين الذاتين عندما كان موءلفا واما اليوم فبعد ان صار وزيراً فقد ابرم قراراً بتعيين الطبيب الدجال (على رأيه) رئيسا للجامعة لمدة ثلاث سنوات ، والرجل الجاهل (على رأيه) الاستاذ عبد القادر العظم مديراً لمكتب الحقوق لمدة ثلاث سنوات ايضا .

اذا كان رضا سعيد طبيب دجال ليش عملت قرار بتعيينه رئيسا للجامعة لمدة ثلاث سنوات ، واذا كان الرجل يستاهل ان يكون رئيس جامعة فليش كتبت عنه انه طبيب دجال ؟ ؟ ؟

لقد حيرتني والله العظيم ياستاذ ، ما اعرف أاتبع رايك في خطط الشام ، ام اتبع رايك بالاشخاص وانت وزير ؟ ؟

وكيفما كان الامر فالقضية تجعلني استنتج منها الاستنتاجات الاتية : —

(١) اما ان يكون كتاب خطط الشام خلط بخلط وتجليط بتجليط ، وكتابته غير صحيحه

(٢) واما ان يكون الكتاب صحيحا ومعاليك امضيت على القرار بتعيين الدكتور رضا سعيد والاستاذ عبد القادر العظم غصبا عنك ، وتعين غصبا عنك .

(٣) واما ان يكون فكرك قد تغير بحق هل الجماعة فصرت تشوفهم ملائكه بعد ان كنت تشوفهم شياطين والعياذ بالله

هذه هي استنتاجاتي واما انت ايها القاريء الكريم فاحزر اي استنتاج اصح من هذه الاستنتاجات ياالوزير ماعادلو كلمة بوزارتو ياخطط الشام ما بتنفع .

( ناقد )

---

# لو بيمسح جوخ

الزميل معروف افندي الارناءوط صاحب فتى العرب نادى لي بويجي ليمسح له حذاءه ، الا ان مسحته لم تعجب معروف افندي فقال للبويهجي ما عرفت تمسح ياأخي ، قال له البويهجي والله ياسيدي صار لي ١٨ سنه وانا امسح .. قال له معروف افندي يخرب بيتك صار لك ثمانية عشر سنة ولساك بويهجي وما ترقيت ...

انه لا يرتقي يا (سي معروف) مادام يمسح بويه ، ولكنه لو كان (يمسح جوخ) لكان اليوم باعلى الرتب ....

....

مراسل الاستقلال في حمص يقول ان هاشم بك الاتاسي قد انسحب من السياسه هذا صحيح ، والدليل على ذلك ياحضرة المراسل الصادق ، ان حفلة عقد نكاح ولده التي تمت بالامس كانت عبارة عن تظاهرة سياسية كبرى

فاسمح لي ان اقول لك اذن (العمى بقلبك شو فهمان ) ...

....

رجال الكتلة الوطنية اذا اكلوا يخلطوا مع اكلهم سياسة ، واذا شربوا يشربوا مع الماء سياسة ، ففي اكلهم سياسة وفي شربهم سياسة ، حتى اعراسهم كلها سياسة بسياسة ، وهذه حفلة عقد نكاح ابن هاشم بك توءيد هذه النظرية

فاذا كانت السلطة تريد ان تمنعهم من السياسة فلتمنعهم اذن من الاكل والشرب حتى من الزواج ...

---

# وزارة ملكية

اذا صحت خبرية الدكتور راتب بان فرنسا قررت الملكية لهذه البلاد فمن الواجب على الحكومة الحاضرة ان تستقيل ومن الواجب ان توءلف وزارة من الملكيين لتستلم دفة الحكم في البلاد ، وقد فتشت كثيراً لارشح قائمة باسماء وزراء ملكيين جدد فلم ار امامي غير الذوات الاتية اسماوءهم : —

تحسين باشا الفقير — رئيس وزارة

عارف باشا الادلبي — للبحرية والحربية وقد تمرن عليها في حكومة الحجاز

عبد القادر القواص — للمالية

محمد باشا العصيبي — (للخارجية !)

الشيخ عبد الرحمان الجوبي — للداخلية

خيري بك الجزائري — للعدلية

يحيي كاظم ابو الشرف — للمعارف

الاستاذ يوسف العيسى — للنافعة لانها وزارة المسيحيين

هذه هي القائمة التي ارشحها للوزارة الملكية العتيدة ومن يعرف اشخاص غيرهم يليقون بالوزارة فليبرز للميدان ويقدمهم لنا لننشر اسماوءهم مع الشكر خدمة للبلاد .

الله يوفق ...

## برسم واثق بك

جاءتنا بالامس من البلدة الكلمة الاتية بتوقيع متألم وقد لعنا صاحبها اذا لم ننشرها وهذه هي : —

— خبروا واثق بك انه في ايام مختار بك كان رطل الحليب يباع بعشرة غروش وانه اليوم اصبح يباع بعشرين غرش فضة

— وخبروا واثق بك ان كل الطرقات صارت مسدودة والهمة بالشغل بطيئة جداً وان طريق ماذنة الشحم والخراب صارله اكثر من اربعة اشهر وما كان يخلص

— وخبروه ايضا ان الذي بدو يكون حاكم اداري ما لازم يكون حاجب على باب غرفته بل يجب ان يقابل كل ارباب المصالح

— وخبروه ان بين البلدية والحاكمية والمتصرفية ، ضوعنا الطاسه

— وخبروه ايضا ان الحاكم الاداري لازم يكون في مكتبته قبل الضو حتى يقدر يشوف كل المعاملات

— وخبروه ايضا ان العربجيه عمال يستبدو مثل ما بدهم واصحاب التكسيات العن والعن

— وخبروه ايضا ان الحاله في البلد فوضى بكل مكان

— وخبروه (كمان) اننا افتكرنا الحاكمية حاكمية تاري الحاكمية اسوأ من البلدية

( متألم )

---

من الادارة

وردت الينا عدة رسائل لم نتمكن من نشرها كلها في هذا العد فنشرنا جزءاً منها وتركنا الباقي الى العدد القادم انشاء الله

## عمال ننتظر

(١) عمال ننتظر شو بدها تساوي مصلحة الري التي ما كنا نعرف فين ساكنه من غير شر .

(٢) وعمال ننتظر من واثق بك فتح مشروع نهر بردى

(٣) ومن مفتشي البلدية ان يعزلوا شارع بغداد من الحجارة الموجودة على ارصفته منذ تاسيسه حتى اليوم

(٤) ومن الصحية ان تمنع قهوة العباسية من تقديم مياه الشرب بكباية واحدة

(٥) ومن المسيو بونسو شو بدو يساوي عندما يصل لسوريا

---

## الهندسة الجديدة

غداً ستفتح المدارس ابوابها وسيباشر الطلاب بتكسير روءوسهم بالدرس لا سيما الهندسة ، لذلك فتسهيلا للذين سيدرسون هذه السنة رايت ان اعطيهم بعض روءوس اقلام تساعدهم في الصفوف وتجعلهم من الناجحين .

فاذا اردت ان تعرف ما هو المثلث مثلا فاعلم ان الكاهن الذي يموت عند المسيحيين هو مثلث لانه مثلث الرحمات

واذا اردت ان تعرف ما هو المربع فاعلم انه هو الرجل الذي يجلس على الارض ويلف رجل الواحده على الثانية

واذا اردت ان تعرف ما هي الدائرة فاعلم ان مجموعة ناس يشتغلون بعمل واحد مثل دائرة الشرطة ودائرة البلدية

فمتى علمت مثل هذه المقدمات هانت عليك الهندسة وصرت الاول بصفك

## وصايا للشبان

( ١ ) — اذا كنت تستحسن سيدة ما وتنوي مناغشتها فابدأ بتقبيل اولادها واظهار محبتك نحوهم .

( ٢ ) — واذا كان ليس لها اولاد ولها زوج فجرب بان تحبب نفسك اليه وتصادقه حتى يصير بينك وبينه ( وحدة حال )

( ٣ ) - واذا كان ليس لها اولاد ولا زوج ولها اخ فاعمل على مصادقته ايضاً ومصاحبته مهما كلفك الامر

( ٤ ) — واذا لم يكن لها اولاد ولا زوج ولا اخ وكان لها اب وام بالغ في احترامهما ، وانصت لحديثهما وان كان حديثاً خنفشارياً

( ٥ ) — وذا كان ليس لها ذلك ايضاً وتعرف جيرانها فتردد عليهم وكرمهم واكرمهم واشبعهم بالهدايا والسيارين

( ٦ ) — واذا كنت لا تعرف جيرانها وكانت السيدة المحترمة مولعة بالرقص (فادحشك) نفسك بشي رقصة ، واطلبها لترقص معك مرة اثنين وثلاثة حتى تعلق السنارة

( ٧ ) — واذا لم تتوفق الى ذلك وصادفتها في الطريق فسلم عليها بكل احترام واظهر استعدادك لان توصلها للبيت او ان تستأجر لها عربية .

( ٨ ) — واذا لم تتوفق الى ذلك وكانت السيدة ( بوكرجيه ) فجرب لان تنخرط مع اللعيبة حتى تصير من جملة ( الكاريه )

( ٩ ) — واذا دخلت في (الكاريه) وجلست معها على طاولة واحدة فاياك ان تبلغها ، بل بالعكس قل لها ( شيب مدام ) اذا كان معك ( ستريت فلوش ) ( وفرجيها ) ورقك بالسر ؟ ؟

( ١٠ ) — واذا لم تتوفق الى كل ذلك فاتركها ودور على غيرها احسن ما يذهب عمرك شمططه ؟ ؟

( شاب )

---

— ومن كلامهم من افرط في الكلام زل ومن استخف بالرجال ذل .

— ومن كلامهم ايضاً يستدل على عقل الرجل بقلة مقاله وعلى فضله بكثرة احتماله .

— ومن كلامهم ان تبلا بمجنون كامل اهون الاثبلا بنصف مجنون



# صبحي بك النيال

صبحي بك النيال رجل طويل القامة ، في حيطان الخمسين من عمره ، اينما تصادفه تراه يبتسم ، خجول ، منزوي ، متجنب كان مدعياً عاما للاستئناف في حلب ، ثم ترك الوظيفة لاسباب لا اعلمها ، و بينما كان ينتظر وظيفة جديدة ، و يكاتب سامي بك العظم لاجل ادخاله في تصنيف وزارة العدلية كما قال لنا ثقة ، واذ جاءه قرار بتعيينه وزيراً للعدلية . فكان من الذين ( سعدو فجأة ) . .

وهو باعتقادي يستاهل ان يكون مدعي عاما او رئيس محكمة او رئيس لجنة التحديد والتحرير ولا يستاهل ان يكون وزيراً لان الوزير من اهم الشروط التي يجب ان يتصف بها هو ان يكون متحركاً وسياسيا وصاحبنا بالله لا متحرك ولا سياسي ، بل هو رجل ماله ( سكينه ولا دباحه ) في الوزارة ولا يحب ان يتدخل في شيء

له ميزات حسنة في الوزارة لا تنكر ، ومن اهم ميزاته ان ليس له احد من اقربائه له وظيفة في وزارة العدلية مع ان الحقوقيين بينهم كثيرون حتى ان اخاه لم يقبل ان يعينه حتى لا يقال ان وزير العادليه عين اخاه ، وقد قال عنه رجل لم يعتد ان يكيل المدح جزافاً ، انه من احسن وزراء العدليه الذي جاؤوا قبله ، وان له وقفات خطيرة في قضية ماء حلب بقي فيها صامداً وحده حتى النهاية بعد ان تركه البقية الذين شددوا من قبله

اما علاقته مع الشيخ فهي ليست كما يجب ومن اهم الاسباب التي دعت الى فتور هذه العلائق هو الكتاب الذي كتبه بحق الشيخ ووقع بيد الشعباني ونشره ، فالوزير لا يقدر ان ان ينكر الكتاب ، والشيخ تاج لا يقدر ان يثق به وقد اطلع على صورة هذا الكتاب بالزنكوغراف

من الغريب في اخلاقنا اننا نطعن برجل في قفاه ، ونكتب عنه كل كلمة سوء وعندما تقابله نظهر له كل محبة وعطف وخضوع ، وهذه النقائص التي تحرق قلبي ، فترى الرجل عندما يقابلك يظهر لك كل محبة و كل عطف وعندما تودعه وتدير له ظهرك يرفع يده ( و يقمقم ) لك ، و يشتمك في قفاك .

هذه الاخلاق متفشية في اكثر رجالنا فالمسألة او الرياء داء مصاب به اكثرنا بكل اسف .

والخلاصة فان الرجل اذا كان يصلح ان يكون موظفا كبيراً في العدلية فانه لا يصلح ان يكون وزيراً لان الوزارة تحتاج الى دهاء وصاحبنا بسيط خجول لم يحفر حفرة الا انكشفت طمته بعد ساعة .

( رسام )

# تسلي

وضع احد تجار التبغ في امريكا صورة ممثلة مشهورة على علب سكايره وفي فمها سيكارة من محله ، فرفعت عليه الدعوى فحكم لها القاضي بغرامة قدرها ٤ الاف جنيه لانهم يعتقدون ان تدخين المرأة معدودة لدي قضاة الامر كان من اكبر الذنوب اما عندنا بهذه البلاد فالامر بالعكس والحمد لله

. . . .

يروى ان بعض الفرنسيين كان يدخن في احدى القهاوي و بجانبه رجل انكليزي يشرب كاساً من الشاي وعلى الفور نادي الانكليزي خادم القهوة وسأله عن اسم الرجل بجانبه فلم يعرفه فكرر سؤاله على امينة الصندوق فاجابته بالسلب ايضاً فلم يسعه حينئذٍ الا ان بادر الرجل قائلاً :

ايها الرجل الجالس بجانبي والذي يدخن سيكاراً و يطالع جريدة ارجو ان تقول ما اسمك ؟

فاجابه الرجل ( جول جانان )

فقال الانكليزي :

ارجو منك يا مسيو جول ان تنظر الى طرف معطفك فانه قد التهب من السيكارة واستميحك عذراً لعدم تمكني من تنبيهك لاني لم اكن اعرف اسمك .

***



# اثنان لا يفترقان !

الشيخ تاج وهاشم الاتاسي
الانتداب والكتلة
المطران زخريا و يوسف الحكيم
محمد كرد علي والمسيو راجي
شفيق جبري ورضا سعيد
واثق المؤيد وتوفيق الغريب
منير الريس وجمال الجابي
رضا باشا و بديع بك
كامل الياسيني ومختار القوتلي
واثق المؤيد والدكتور ياسر المؤيد
ابو شاكر وابو رياح
القط والفار
عفيف الصلح وفوزي البكري
حمدي النصر وجورج عزيز
عادل بن عياد والداماد
زنون المؤيد وتقي المؤيد
عارف نكد وخيري الجزائري
توفيق شاميه وخليل صيدح
محمود العظم ورفعت الحموي
عارف باشا والدكتور راتب
محمد محمود باشا والنحاس باشا
خليل معتوق وجورج صحناوي
فايز الخوري وتوفيق شاميه
الديب والغنمه

## لازمة

لكل انسان في حديثه لازمة ، وهي الكلمة التي يكررها في كل جملة ، ومن اهم هذه اللازمات هي الكلمات الآتية :

افندم

بقا سيدي

بقا ما انت

فهمت سيدي

يعني

ابداً منوب

نعم

غيرو وغيراتو

فاذا تكلمت فانتبه لكلامك ! تعرف لازمتك . . .

* * *

## بالله عليك

اذا اشتريت المضحك المبكي ودفعت ثمنه غرشين ونصف وجاءك غليظ وطلب منك ان تعيره اياه ليقرأه فاضربه بوكس على وجهه ، وقل له ، ياعيب الشوم روح حط غرشين ونصف واشتري عدد ، حاجه بقا حنتفة وكلحسه ، ومتى اعتاد كل واحد منا ان لا ينتظر رفيقه حتى يقرأ من (وراه) فعندئذ قل ان هذه الامة رايحه تتقدم

ولكن ما دام كل خمسين واحد بيقروا جريده ، وما دام هلي ما بيقروا وما بيعرفوا شو صاير بهل الدنيا اكثر من الذين يقرأون بمليون مرة فلا تنتظر تقدم ولا تنتظر نجاح .

* * *

## القاب الزوجة

كان الدمشقي في السابق عندما كان يتكلم عن زوجته يقول امرأتي وانت اكبر قدر .

(١) ثم صار يقول هلي في البيت

(٢) ثم ام الاولاد

(٣) ثم اهل بيتي

(٤) ثم الحريم

(٥) ثم ابنة عمي

(٦) ثم امرأتي

(٧) ثم زوجتي

(٨) ثم صار يقول قرينتي

(٩) والان والحمد لله صار يقول مدامتي ! ! ؟ !

وهكذا يظهر لك ايها القاريء تقلص نفوذ الرجل ونمو نفوذ المرأة ، فاذا بقي الحال على هذا المنوال اي الرجل يرجع بنفوذه الى الوراء ، والمرأة تتقوم بنفوذها الى الامام فسوف لا يمضي قليل حتى يصير الرجل يقول عن امرأته (معلمتي) او صاحبة البيت او ما اشبه ! ! ! لان الرجل صار بهذه الايام يخاف من امرأته اكثر مما يخاف من عزرائيل ؟ ؟ ! !

فشو صاير لكم يارجال ميتين هل موته بين رجلين نسوانكم ؟ ؟ !

* * *

## هذا كذب

قالوا الادب جمال وهذا كذب فانا لا اعترف للاديب سليم الجندي بالجمال ولو شنقوني

وقالوا العلم نور هذا كذب فانا لا اجلس مع الشيخ عبد القادر المغربي في الظلام ولو قطعوا راسي

وقالوا الجهل عمى وهذا كذب بكذب لان داعيكم مع شدة جهلي ارى كل شيء بوضوح تام ولا احتاج الى كوزلك ولا الى ناضور . . . (جاهل)

* * *

## بين زعيمين

كتب الينا احدهم يقول ان الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر زار الزعيم المصري مصطفى النحاس وكان برفقته منير افندي شيخ الارض

وقد قدم الزعيم السوري الى الزعيم المصري منير افندي وقال له اقدم لك منير افندي شيخ الارض من ادباء سوريا ، فالتفت الية النحاس باشا وقال له اذا كنت حقيقة شيخ الارض فغور بمحمد محمود باشا وصرفه من الوجود .

* * *

## على اونه على دوه

على تره

الافلاس يا اخوانا
كل يوم بالعشرات
وبالضرائب لاحقينا
بالالوف والميات
جمارك وبلديات
باعونا السجادات
على اونه على تره
. . . .
اوتوموبيلات وتكسيات
وارتيستات فرنجيات
طيرو لنا الذهبات
وصفينا عالسوريات
حتى ندفع ما علينا
نزلنا الكنابايات
على دوه على تره

بيروت (خليل طرابلسي)

الها حق للدعوى تقيم
بنفسا تفهم شي القصه
هالحايك صبح عديم
ضيع حياته من نصه
كل منهم عنده حريم
ما من الحيطان خلقانين

٥

يدكم ايادي تعمل
هي ايادي بطاله
شو ذنبها حتى تبطل
هي اجسام ما هي آله
والمصروف شي بيملل
ما بعرف شي هالحاله
انكان حكايه بتطول
حطوهم بالدلالين

٦

ما بس الرفق بالحوان
كمان الشفقه عالعالم
اللي ماله بيت ولا بستان
عافراش الفكر بيتألم
الله خلق الانسان
وكلنا من نسل آدم
ما الشبعان مثل الجوعان
العاف السته والستين

(ح ١٠)

* * *

تعرف رجل الى سيدة في حفلة ساهرة . وفي اثناء حديثهما اشار الى رجل في الطرف الاخر من الصالون وقال لها : « اترين هذا الرجل انه ابشع مخلوق . نذل لا ضمير له . بل حيوان في صورة انسان » . فقالت له السيدة « ارجو منك ان تكتب هذه التعبيرات القوية فانني اريد ان اقولها لزوجي فلا اجد الالفاظ التي تعبر عن رأيي فيه تماماً كما عبرت انت »

وهنا احمر وجه الرجل خجلا وقال : « المعذرة ما كنت اعرف انه زوجك » ؟

# اعلان مسابقات

ستجري في ديوان وزارة الزراعة والتجارة مسابقة لتعيين :

مهندس ١
كوندكتور ٢
رسام ٢
كاتب ١

يجب على المتقدمين للامتحانات ان يكونوا حائزين على شروط القرار رقم ٧٣٥ تاريخ ٢٠ مارت ٩٢٦ وان يجتازوا بنجاح الفحوص الآتية : —

١ — مهندس : ري واشغال عامة متعلقة بالري ( نظريات ، تطبيقات ) تنظيم الاشغال ، ري الاراضي وقياس المياه

٢ — كوندكتور : جبر وقياس المياه اشغال عمار تنظيم الاشغال مساحة ورسم هندسي .

٣ — رسام : رسم هندسي رسم خريطة مساحة

٤ — كاتب : املا وانشاء افرنسي استعمال الآلة الكاتبة الافرنسية والعربية .

يجب على المتقدمين للوظائف المتعلقة بالمهندس ان يبرزوا شهادة نهائية من احدى المدارس الافرنسية العالية في البلاد تحت الانتداب او في الخارج .

ويجب على المتقدمين للوظائف ، وممن يشتغلون في احدى دوائر الحكومة ان يقدموا اذناً من رئيسهم بالدخول في مصلحة الري فيما لو نجحوا بنتيجة المسابقة وبدون هذا الاذن لا يسمح لهم بالاشتراك في المسابقة المذكورة .

ان العلامة المسقطة للطالب هي ١٠ والمعدل المسقط له ايضاً هو ١٤

ستجري هذه المسابقات في دمشق وحلب حسب امتياز المتقدم في ٣٠ و ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ و يرسل طالب الدخول في الامتحانات الى مصلحة الري في دمشق وحلب قبل ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٩

دمشق في ٢٦ ايلول ١٩٢٩



نعرفكم بهذا الشاب النشيط السيد عباس الروماني متعهد بيع هده الجريدة ولولا همته ونشاطه ما كنتو بتشوفوا الجريدة بايدي البايعين ولا كنتو بتقروها

# اعلان

بناء على اقبال الوافدين الكرام من البلاد السورية والفلسطينية لزيارة المعرض الصناعي فقد قررت اللجنة تمديد اجل المعرض خمسة عشر يوما اعتباراً من ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ .

دمشق في ١ تشرين الاول ١٩٢٩
وزير الزراعة والتجارة
عبد القادر الكيلاني



# فتاوي خنفشارية

حضره الفاضل

كنت قد استدنت مبلغاً من المال من احد الصيارف وكتبت كمبيالة على نفسي والان استحق المبلغ وما معي ادفعه ، فشو لازم اعمل

(م ٠ ر)

المضحك المبكي — اطلب منـه يقلب لك الكمبيالة،واذا ما قبل اسنحو وخليه يرفع دعوى، بتروح المسألة للمحاكم شي كم سنة !!؟

....

٢

انا شاب طالب زيجة وما كنت اشوف واحدة على ذوقي فهل عندك شي عروس تقبلني حتى اخلص من هل شمططة هلي واقع فيها !؟

(د ٠ س)

المضحك والمبكي — والله يا اخي مالناسماسرة زواج فاذا كنت بتريدا تلاقي عروس استأجر منادي وخليه يدور بلحعرات و يصرخ هلي عندو عروس للزيجة ، هلي ندو عروس للزيجـة ، حتى يلاقيلك شقفة عروس و يقدمها لك

....

٣

انا شاب في مقتبل العمر، ولكني اكره الشغل واحب البطالة واذا ما اشتغلت ما بقـدر بعيش فشو لازم اعمل

(ر ٠ ش)

المضحك المبكي — روح اطلب شي وظيفـة بالسراي بتسحب مصاري و بيضر بو لك سلامات بدون شغل ولا تعب

....

٤

انا تزوجت واحدة ارملة وكل يوم بتبكي وبتنوح على زوجها الاول و بتقول كم انا اسفة عليه فما قولكم دام فضلكم بهذه الحالة

(ق ٠ ش)

المضحك المبكي — حقيقة حالة موسفة وانا انتقد انك صرت آسف على وفاة زوجها الاول اكثر من اسفها هي ، اليس الامر كذلـك يا سيدنا ؟ ؟

....

٥

انا تلميذ في المدرسة واكره درس الجغرافيا جداً فهل عندكم فتوى تجعلني ان لا اهتم لهذا الدرس

(ر ٠ م)

المضحك المبكي — ما دامت الحوادث السياسية كل كم سنة تغير نظام العالم فالاحسن ان تترك الجغرافيا موقتاً حتى يتفقو باورو با وتركز الحالة وتعرف كل دولة حدودها .

....

٦

احب فتاة وهي تحبني وما كنت اعرف واسطة لمخاطبتها والاجتماع بها فشو لازم اعمل

(ب ٠ ض)

المضحك المبكي — اذا كنت بتحبها وهي بتحبك روح اخطبها وتزوجها بلا قلة ادب

....

حلمت امرأتي بالامس اني اشتريت لهـا فسطان جديد وفي الصباح اخذت تقص هـذا الحلم علي فما معنى ذلك

(أ ٠ د)

المضحك المبكي — انها بدها فسطان وانك ما كنت تستطعم



# عمال النول

بعث الينا احد عمال النول بالقردية الاتية ننشرها له

١

عمـال النول يا ناس
الهم شهرين بطـالين
حالتهم من غير قياس
والفقر من غير تأبين
محروق كبدهم والانفاس
ياحصره طفالهم يامساكين
ياحيف العامل يتداس
بوطنه ما يشوف معين

٢

ثمانيه عـدد النفوس
غير طفالم والعيـال
شو بدهم اكل وملبوس
ما بيكفيهم حفنت مال
الـلي مكابر بالمحسوس
والهم فوقه تقل جبـال
ياحصره المنحوس منحوس
لو كان شيخ العرافين

٣

من اللي سائل عنهم
ومن اللي فيهم دريان
بتفتكروا الواحد منهم
انه باشا يا سلطـان
ما بدهم من يشحدهم
ما هن الا كدعان
واسطـه للي يشغلهم
احسن ما يصفوا شحادين
والحكومه هي الحـكيم
الها من تعابهم حصه